

## Martin Cleis

## Biographische Daten

- 1946 Geboren in Basel, aufgewachsen in Sissach.
- 1966 Ausbildung an der Schule für Gestaltung (Kunstgewerbeschule), Basel.
- 1970 Abschlussdiplom.
- 1971 und folgende Jahre: mehrere Aufenthalte in Griechenland.
- ab 1973 freiberuflich tätig.

Verschiedene Auslandsaufenthalte, u.a.:

- 1974 New York (WestBeth Artist Community)
- 1975 San Francisco, Mexico.
- 1976 / 1977 Toscana, Italien.
- 1978 Paris (Stipendiat in der Cité des Arts).
- 1981 und folgende Jahre: lebt und arbeitet hauptsächlich in Barcelona, Spanien.
- 1985 Houston, Texas, USA.
- 1986/1987 Japan und Taiwan
- 1988 Galesburg, Illinois, USA (Artist in Residence auf Einladung von Studios Midwest).
- 1988 Initiiert,projektiert und baut im Gewerbegebiet in Arlesheim ein Atelierhaus mit Lofts für Kunstschaffende.
- 1989 Zieht in sein eigenes Atelier nach Arlesheim.
- 1992 Aufenthalte in Brasilien: João Pessoa, Recife, so wie
- 1994 Maceió, Salvador und Rio de Janeiro.
- 1999 Buenos Aires, Arbeitsaufenthalt im Druckatelier «Gráfica Contemporanea» Matilde Marin.
- 2004 Amsterdam, Artist in Residence der Galerie BMB zusammen mit Hans Thomann SG
- 2010 Artist Residency auf Einladung von Supreme Digital Studio, Bushwick, Brooklyn NYC

## Ausstellungen / Installationen (Auswahl ab 1978)

- 2015 Kunsthalle Wil SG: [ die baustelle] 150905 zusammen mit Hans Thomann
- 2013 Galerie Mollwo, Riehen: Kollektion 2014/15, Herbst Winter Frühling
- 2010 atelierhaus arlesheim: White Shadows, pigmented prints aus Brooklyn/New York, Artist Residency bei Supreme Digital Studio
- 2010 Ref. Kirche Witikon: Die Elemente (Videoinstallation)
- 2010 Galerie Mollwo, Riehen: previously unreleased – unveröffentlichte Werkgruppen aus verschiedenen Epochen
- 2010 atelierhaus arlesheim: Mondschaue/Horizonte – Videoinstallation gemeinsam mit Hans-Martin Linde (Musik) und Bela Böke (Videoanimation)
- 2009 atelierhaus arlesheim: Arbeiten am Reissbrett – neue Bilder und Zeichnungen
- 2007 Kunstverein Viernheim, D: [:die baustelle] 07-09-14 gemeinsam mit Bernd Brach und Hans Thomann (K)
- 2006 Galerie Mazzara & Mollwo, Riehen: neue Horizonte – neue Bilder
- 2006 Städt. Galerie Werkstatt Reinach BL, [:die baustelle] 06-04-01, mit Bernd Brach und Hans Thomann (K)
- 2005 Kunsthaus Baselland Muttenz/Basel, surprise, [:die baustelle] 05-11-26 I + II (K)
- 2005 Stadt Wiesbaden D: Ort für Kunst, Installation [:die dauerbaustelle]
- 2005 Kunstraum Billerbeck, Allschwil/Basel: «Demonstration», Installation mit Hanna Ojamo (Finnland)
- 2005 atelierhaus arlesheim: Products of Holland, Bilder und Fotografien aus Amsterdam
- 2004 Galerie BMB, Amsterdam: open studio und Ausstellung, zusammen mit Hans Thomann
- 2004 Galerie Mazzara, Riehen: [:die baustelle] fünfteilige Rauminstallation (K)
- 2003 Galerie Mazzara, Riehen: Dynamik der Stille, zusammen mit dem Bildhauer Karl Imfeld
- 2001 Kammerspiele Winterthur: Verkehrsgarten der Stille, Installation, Klang: Lukas Rohner
- 2000 Rote Fabrik Zürich: wishhouse, Performance/Installation, mit Thomas Hauck
- 2000 nt-areal, Basel: Cleiszeichen, Installationen auf dem ehemaligen Güterbahnhof der DB
- 2000 Wiesbaden «Kunsthaden», Kultursommer 2000: Installationen «rotweissrot» im Stadtraum
- 2000 Burghof Lörrach: attaxia I, Performance/Installation u.a. mit T.J. Hauck
- 1999 art frankfurt, Galerie Kukei & Kukei, Berlin und Galerie Renate Kammer, Hamburg: Universalkästen, edition Howeg Zürich
- 1998 Gluri-Sutter-Huus, Gemeinde Wettingen, Reflections, zusammen mit John Myers.
- 1998 Art & Cité, Porrentruy: Chantier Botanique (Installation).
- 1998 atelierhaus arlesheim: Der Klang ist das Mass aller Bewegung (mit Silvia Buol und Ueli Derendinger).
- 1997 Mörser 1-3, Basel: Installation.
- 1997 Bellevue-Saal, Wiesbaden/Deutschland: tafeln, eine Rauminstallation, mit Bernd Brach.
- 1996 Estampa '96, Madrid: Internationale Messe für Originalgraphik. (K)
- 1995 Ortsmuseum Arlesheim: Pflanzlandgarten.
- 1995 Centre Pasqu'Art, Biel: Zustand (Schweizer Druckgraphik). (K)
- 1995 Galerie Margrit Gass, Basel: VISIONEN. (K)
- 1994 Trahern Gallery APSU, Clarksville, TN, USA: VISIONS. (K)
- 1994 Museo do Estado de Pernambuco, Recife und Fundação Pierre Chalita, Maceió, Brasil: VISÕES. (K)
- 1993 Casa do Brasil, Madrid: VISIONES (mit Fabia Livia). (K)
- 1993 Galerie Graf & Schelble, Basel: Sieben Winde, das graphische Werk). (K)
- 1992 DTB Deutsche Termin Börse, Frankfurt: Estrada da Luz. (K)
- 1992 Galeria Escritório de Arte de Paraíba, João Pessoa, Brasil: Lenguage Universal, Encontro Suiça - Brasil (mit Fábila Livia). (K)
- 1991 Galerie Graf & Schelble, Basel: Lust. (K)
- 1991 Kunst-Zone im Hof, Luzern: Kunst im Gebiet der Kirche. (K)
- 1991 Graphik Triennale, Grenchen. (K)
- 1990 Alvar Aalto Museu, Jyväskylä, Finland: Grafika Creativa '90. (K)
- 1989 Norsk Intrenasjonale Grafikk Triennale, Fredrikstad, Norwegen.
- 1989 Schloss Ebenrain, Sissach: Vier Jahrzehnte Kunst in Baselland 1945-1989. (K)
- 1988 Galerie im Rothenburgerhaus, Luzern: Grammatik des Schweigens. (K)
- 1988 Helvet'Art, 6. Biennale der Schweizer Kunst, St. Gallen. (K)
- 1988 Galeria SEN, Madrid: Semana Suiza. (K)
- 1988 Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, und Madrid und Museo de Calcografía, Mexico D.F.: Künstler aus dem Druckatelier von Masafumi Yamamoto, Barcelona. (K)
- 1987 Kunsthalle, Basel: CONSTELLATIONS. (K)
- 1986/87 Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, (K) und Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan (K) und Museum of Art, University of Arizona, Tucson, USA : CONSTELLATIONS, Aspekte zeitgenössischer Schweizer Kunst. (K)
- 1986 Museum of Art, Buenos Aires, São Paulo, Montevideo and Caracas: Zeitgenössische Schweizer Druckgraphik.
- 1985 Kunstmuseum, Olten: 5. Biennale der Schweizer Kunst.

- 1985 Suzanne Street Gallery, Houston, USA:  
Swiss Summer Show.
- 1984 Stockalper-Schloss, Brig: Tag & Nacht (zusammen mit Ruedi Buchli).
- 1984/85 Fundació Joan Miró, Barcelona, Spanien (K) und Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal: Añoranza y Pasión, Aspekte zeitgenössischer Schweizer Malerei. (K)
- 1983 Escuela Suiza, Barcelona, Spanien: Tapas variadas.
- 1983 Paulus Akademie, Zürich: Aufbruch'83 (Societas Sancti Lucae SSL)
- 1983 Kunsthaus, Zürich: Arbeitskontakte. (K)
- 1982 Galeria René Metras, Barcelona, Spanien: Minigravado Internacional II.
- 1982 Fundació Joan Miró, Barcelona, Spanien: Internationale Zeichnungs Ausstellung.
- 1982 und folgende Jahre: Art Basel, internationale Kunstmesse (bei Galerie Howeg und anderen).
- 1981 Delémont: 4. Biennale der Schweizer Kunst.
- 1980 Museum für Gestaltung, Basel: Basler Künstler.
- 1978 Musée Rath, Genf: Zeitgenössische Schweizer Zeichnung. (K)
- 1978 Kunstmuseum, Winterthur: 3. Biennale der Schweizer Kunst. (K)

## Werke im öffentlichen Raum

- 1998 WBZ Reinach: Raum der Stille (künstlerische Gestaltung eines Meditationsraumes). (K)
- 1996 Basellandschaftliche Kantonalbank, Birs Center, Laufen: frei hängende Bildtafeln über drei Stockwerke.
- 1992 SBV, Tellplatz, Basel: Installation mit bemalten Objekten.
- 1990 Nestlé- und Hoffman La Roche-Beamtenversicherungskassen, Hirschgässleinpassage / Aeschenvorstadt, Basel: The Art of the «T», Wandgemälde über sechs Stockwerke.
- 1985 Escuela Suiza, Barcelona: Keramikrelief im Haupteingang, in Zusammenarbeit mit dem Töpfer Aguadé aus Horta.
- 1984 SKA Uetlihof, Zurich: Vier Gruppen skulpturaler Malereien (Neugruppierung 1992, 1995 und 2005.)
- 1981 Kanton Zürich, Neue Universität Zürich/Irchel: Wandmalerei «Alma Mater».
- 1980 Stadt Basel, Volkshaus: Elf bemalte Tücher.

## Stipendien und Preise

- 1995 Werkbeitrag der eidg. Kommission für angewandte Kunst für die Foto-Ausstellung «Pflanzlandgarten Schappe 1992 – 1995».
- 1990 Preis der Organisation «Brot für die Welt», Luzern, im Wettbewerb für ein «Hungertuch».
- 1988 Artist in Residence auf Einladung von Studios Midwest, Galesburg, IL. USA
- 1987 Künstlerstipendium der Stadt Basel.
- 1987 Preis der Stadt Winterthur: Kunst in der Stadt.
- 1985 Künstlerstipendium der Stadt Basel.
- 1884 Werkbeitrag der Gleyre Stiftung, Bern.
- 1983 Künstlerstipendium der Stadt Basel.
- 1983 Preis des Förderkreis der Wirtschaft Regio Basel.
- 1982 Preis der Jury, Fundació Joan Miró, Barcelona: Internationale Zeichnungs-Ausstellung.
- 1981 Preis der Jury, Seedamm-Art Center, Pfäffikon: 50 junge Schweizer Künstler.
- 1978 Stipendiat der Stadt Basel für einen Aufenthalt in der Cité International des Arts, Paris.

## **Vorträge (Auswahl)**

- 1986 Taipei Fine Arts Museum und SOCA, Studio of Contemporary Art, Taipei, Taiwan: Mein Weg zur abstrakten Malerei.
- 1987 University of Arizona, Tucson, USA, Art Departement: Das graphische Werk.
- 1987 Internationaler Workshop für Druckgraphik, Calella, Spain: Die Radierungen.
- 1989 u.1990 Seminar für Pädagogische Grundausbildung, Zürich: Spontanmalerei.
- 1991 Lehrerseminar, Basel: Kinderzeichnungen als Quelle der Inspiration.
- 1994 Austin Peay State University, Clarksville/TN, USA: Mein künstlerischer Werdegang.

## **Verleger von Originalgraphik (Auswahl)**

Ars Felix, Basel.  
Edition Boeringer-Ingelheim, Basel.  
Edition Howeg, Zürich.  
Edition Mäder, Basel.  
Societas Sancti Lucae, Luzern.  
Verein für Originalgrafik, Zürich.

## **Vertreten in folgenden Sammlungen (Auswahl)**

Kanton Basel-Stadt.  
Hochbauamt Basel-Stadt.  
Kanton Basel-Landschaft.  
Kanton Zürich.  
Stadt Delémont  
Gemeinde Sissach, Arlesheim, Oberwil  
Gemeinde Wettingen  
Zentralbibliothek Zürich.  
Schweizerischer Bankverein, Basel, Zürich, und Frankfurt a.M., Deutschland.  
Schweizerische Kreditanstalt, Zürich.  
Schweizerische Bankgesellschaft, Zürich.  
Basellandschaftliche Kantonalbank, Liestal.  
Ciba Basel.  
Helvetia Versicherungen, Basel.  
Patria Versicherungen, Basel.  
Mobag Generalunternehmung, Allschwil.  
Walter Rentsch AG, Dietlikon.  
University of Houston, TX. USA (Graphiksammlung).  
Casa do Brasil, Madrid.  
Grafische Sammlung Albertina, Wien  
u.a.